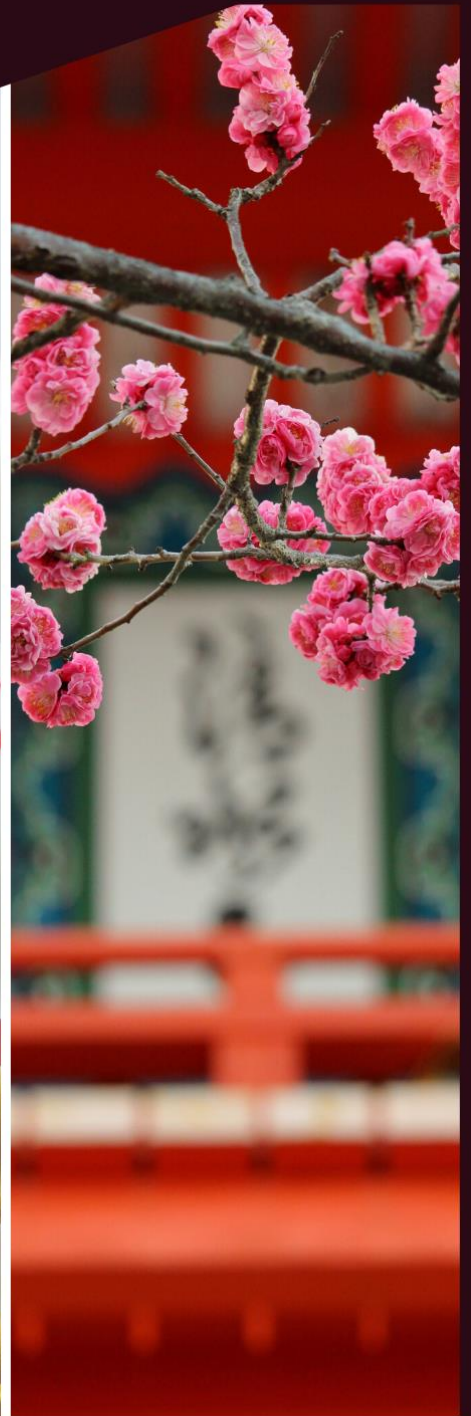


# JAPONAIS :

par où commencer ?

GUIDE POUR DÉBUTANTS



*Cours de Japonais*

DEPUIS CHEZ VOUS OU DIRECTEMENT AU JAPON !

Quand on souhaite se lancer dans l'apprentissage du japonais, on a l'impression de se retrouver face à une montagne dont on ne voit pas le sommet. On se demande par quel bout commencer, et si on attaque par un côté, est-ce que les pierres ne vont pas s'écrouler sur nous avant même qu'on ait pris un peu de hauteur ?

Forte de mon expérience personnelle d'apprentissage du japonais, mais également celle que j'ai développée en tant que professeur particulier depuis 2013, je vous livre aujourd'hui **mes astuces et conseils** pour que vous débutiez votre parcours sur les chapeaux de roue.

Ce petit guide vous permettra d'acquérir rapidement et sans trop d'efforts des **notions basiques de conversation** qui vous permettront de vous débrouiller lors d'un premier voyage au Japon, par exemple.

**Bonne lecture, et gambatte ! (bon courage !)**



## **Sommaire**

Partie 1 : L'écriture .....	4
Partie 2 : La prononciation .....	12
Partie 3 : La grammaire .....	13
Votre première leçon de japonais !.....	14
Les salutations .....	15
Former une phrase .....	16
Les pays .....	18
Les métiers .....	19
BONUS : Phrases et kanji à connaître lors d'un voyage .....	20
Au restaurant.....	21
A l'hôtel .....	22
Les 20 mots en kanji à connaître .....	23

*Afin de profiter de ce livret de la meilleure manière possible, je vous invite fortement à lire [cet article sur mon blog](#) qui vous donne 5 conseils pour apprendre le japonais depuis chez soi.*

## **Avant de commencer quoi que ce soit... !!**

La première chose à faire pour bien débuter en japonais, c'est d'**oublier les rōmaji** (l'alphabet latin que nous utilisons en français). Si vous souhaitez sérieusement étudier le japonais, le lire et le parler, **commencez par apprendre les deux alphabets syllabaires (les kana)** : les hiragana et les katakana.

Selon mon expérience, il est absolument indispensable de bien les maîtriser dès que l'on commence à s'intéresser au japonais. J'explique dans [cet article sur mon blog](#) **pourquoi il ne faut pas apprendre le japonais avec les rōmaji**. Je vous invite donc à apprendre au plus vite les deux alphabets nippons.

Néanmoins, dans ce guide, les mots seront tout de même retranscrits en lettres romaines afin de pouvoir le rendre accessible au plus grand nombre.

Mais encore une fois, **je vous conseille de rapidement apprendre les kana**, alors n'y manquez pas 😊

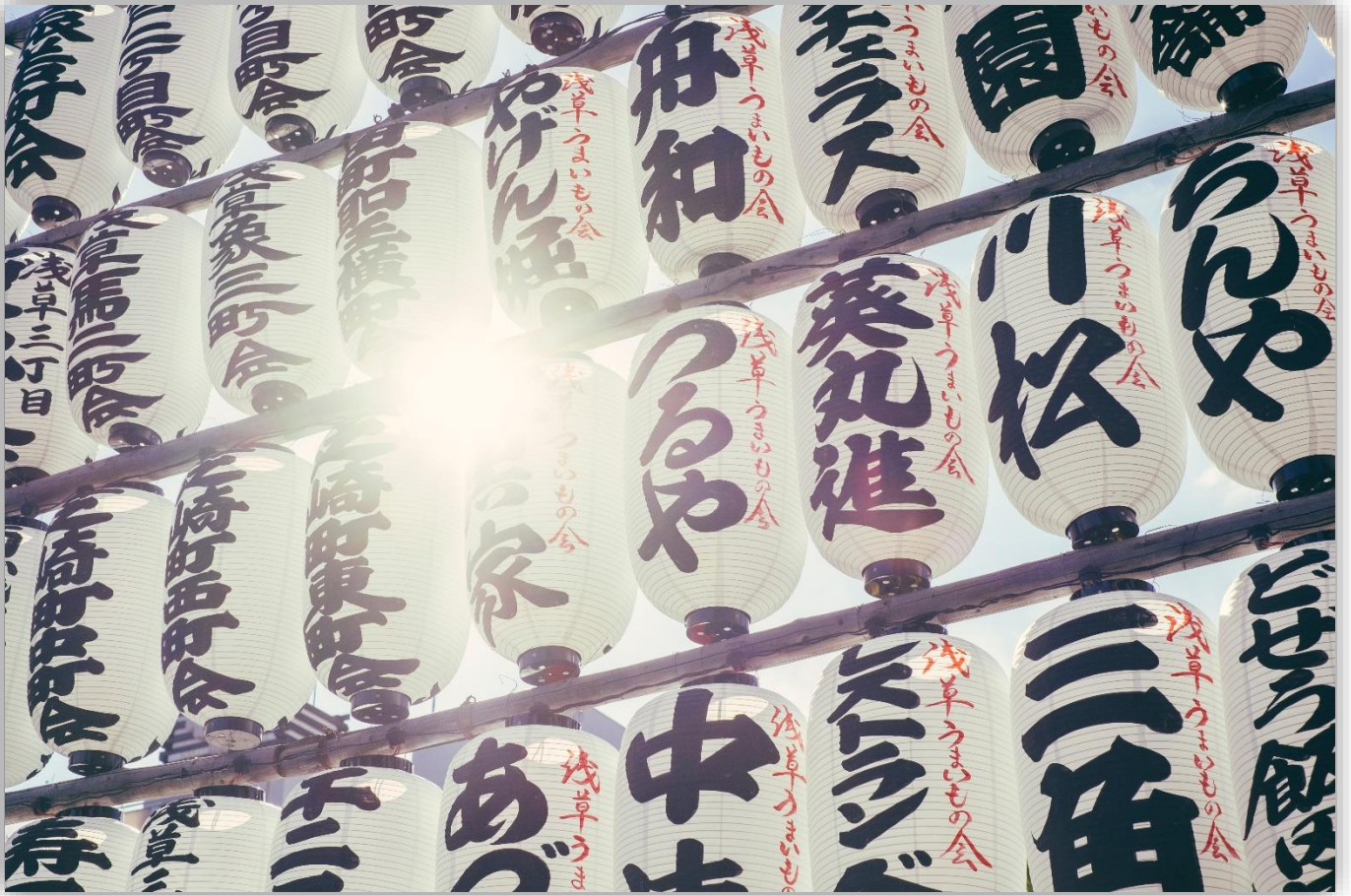
Je vous propose même de **maîtriser les deux alphabets japonais en moins de 30 jour grâce à [ce MODULE KANA](#)** dont vous conservez l'accès à vie 😊

Mais passons d'abord à une présentation globale de la langue japonaise :





## Présentation de la langue japonaise



### Partie 1 : L'écriture

La langue japonaise combine 3 systèmes d'écriture différents :

- Les hiragana
- Les katakana
- Les kanji

Ces trois systèmes peuvent être utilisés au sein d'une même phrase. Pour pouvoir lire n'importe quel écrit, il faut au minimum maîtriser les kana (hiragana + katakana).

## Tout d'abord, qu'est-ce que les Kana ?

- Les hiragana (ひらがな)

C'est le premier alphabet syllabaire que nous devons apprendre. Il contient 46 signes, et est utilisé pour **écrire tous les mots de la langue japonaise** (vocabulaire, grammaire, etc).

Ils ont des formes arrondies, contrairement aux katakana qui sont plutôt anguleux.

	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
N	WA	RA	YA	MA	HA	NA	TA	SA	KA	A	
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	i
		RI		MI	HI	NI	CHI	SHI	KI	I	
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	u
		RU	YU	MU	FU	NU	TSU	SU	KU	U	
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
		RE		ME	HE	NE	TE	SE	KE	E	
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o
	WO	RO	YO	MO	HO	NO	TO	SO	KO	O	

• Les katakana (カタカナ):

Après avoir maîtrisé les hiragana, nous devons apprendre les katakana. Ceux-ci reprennent les mêmes 46 syllabes que pour les hiragana, mais ils servent à **écrire les mots d'origine étrangère**, comme par exemple nos prénoms, ou bien des mots issus de l'anglais utilisés dans la vie quotidienne (télévision, ordinateur, Internet, etc).

	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
N	WA	RA	YA	MA	HA	NA	TA	SA	KA	A	
		リ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ		i
		RI	MI	HI	NI	CHI	SHI	KI	I		
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	u
		RU	YU	MU	FU	NU	TSU	SU	KU	U	
		レ	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ		e
		RE	ME	HE	NE	TE	SE	KE	E		
ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ		o
WO	RO	YO	MO	HO	NO	TO	SO	KO	O		



Une fois les deux tableaux maîtrisés, il vous faudra également connaître les variantes avec **les tenten et le maru**.

Les tenten (signifiant en japonais « deux points ») et le maru (littéralement « rond ») peuvent venir se rajouter en haut à droite de certains hiragana et katakana. Ils servent à étoffer les sons présents dans les tableaux de base afin de créer de nouvelles syllabes sans avoir à apprendre d'autres signes (*en gris dans les tableaux de la page suivante*).

De même, il est possible de combiner les trois syllabes YA, YU et YO avec une seconde syllabe pour former un nouveau son (*partie basse des tableaux de la page suivante*).





Tableau complet des hiragana :

	w	r	y	m	p	b	h	n	d	t	z	s	g	k	
ん	わ	ら	や	ま	ぱ	ば	は	な	だ	た	ざ	さ	が	か	あ
N	WA	RA	YA	MA	PA	BA	HA	NA	DA	TA	ZA	SA	GA	KA	A
		り		み	ぴ	び	ひ	に	ぢ	ち	じ	し	ぎ	き	い
		RI		MI	PI	BI	HI	NI	DJI	CHI	JJI	SHI	GI	KI	I
		る	ゆ	む	ぷ	ぶ	ふ	ぬ	づ	つ	ず	す	ぐ	く	う
		RU	YU	MU	PU	BU	FU	NU	DZU	TSU	ZU	SU	GU	KU	U
		れ		め	ぺ	べ	へ	ね	で	て	ぜ	せ	げ	け	え
		RE		ME	PE	BE	HE	NE	DE	TE	ZE	SE	GE	KE	E
	を	ろ	よ	も	ぽ	ぼ	ほ	の	ど	と	ぞ	そ	ご	こ	お
	WO	RO	YO	MO	PO	BO	HO	NO	DO	TO	ZO	SO	GO	KO	O

www.cours-de-japonais.com

	ry	my	py	by	hy	ny	ch	j	sh	gy	ky	
りゃ	みゃ	ぴゃ	びゃ	ひゃ	にゃ	ちゃ	じゃ	しゃ	ぎゃ	きゃ		あ
RYA	MYA	PYA	BYA	HYA	NYA	CHA	JA	SHA	GYA	KYA		
りゅ	みゅ	ぴゅ	びゅ	ひゅ	にゅ	ちゅ	じゅ	しゅ	ぎゅ	きゅ		う
RYU	MYU	PYU	BYU	HYU	NYU	CHU	JU	SHU	GYU	KYU		
りょ	みょ	ぴょ	びょ	ひょ	にょ	ちょ	じょ	しょ	ぎょ	きょ		お
RYO	MYO	PYO	BYO	HYO	NYO	CHO	JO	SHO	GYO	KYO		

Tableau complet des katakana :

	w	r	y	m	p	b	h	n	d	t	z	s	g	k	
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	パ	バ	ハ	ナ	ダ	タ	ザ	サ	ガ	カ	ア
N	WA	RA	YA	MA	PA	BA	HA	NA	DA	TA	ZA	SA	GA	KA	A
		リ		ミ	ピ	ビ	ヒ	ニ	ヂ	チ	ジ	シ	ギ	キ	イ
		RI		MI	PI	BI	HI	NI	DJI	CHI	JJI	SHI	GI	KI	I
		ル	ユ	ム	プ	ブ	フ	ヌ	ヅ	ツ	ズ	ス	グ	ク	ウ
		RU	YU	MU	PU	BU	FU	NU	DZU	TSU	ZU	SU	GU	KU	U
		レ		メ	ペ	ベ	ヘ	ネ	デ	テ	ゼ	セ	ゲ	ケ	エ
		RE		ME	PE	BE	HE	NE	DE	TE	ZE	SE	GE	KE	E
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ポ	ボ	ホ	ノ	ド	ト	ゾ	ソ	ゴ	コ	オ
	WO	RO	YO	MO	PO	BO	HO	NO	DO	TO	ZO	SO	GO	KO	O

www.cours-de-japonais.com

	ry	my	py	by	hy	ny	ch	j	sh	gy	ky	
リャ	ミャ	ピャ	ビャ	ヒャ	ニャ	チャ	ジャ	シャ	ギャ	キャ		あ
RYA	MYA	PYA	BYA	HYA	NYA	CHA	JA	SHA	GYA	KYA		
リュ	ミュ	ピュ	ビュ	ヒュ	ニュ	チュ	ジュ	シュ	ギュ	キュ		う
RYU	MYU	PYU	BYU	HYU	NYU	CHU	JU	SHU	GYU	KYU		
リョ	ミョ	ピョ	ビョ	ヒョ	ニョ	チョ	ジョ	ショ	ギョ	キョ		お
RYO	MYO	PYO	BYO	HYO	NYO	CHO	JO	SHO	GYO	KYO		

## Comment apprendre les kana ?

Je sais que **c'est déjà une première épreuve en soi** ; apprendre non pas un mais deux nouveaux alphabets a de quoi en dérouter plus d'un. On a l'impression d'être Jean-François Champollion devant sa Pierre de Rosette, à essayer de déchiffrer des hiéroglyphes qui n'ont ni queue ni tête.

Mais c'est aussi **un bon moyen de tester votre motivation** : si vous fournissez les efforts nécessaires pour apprendre 92 nouveaux signes, est-ce que ce n'est pas déjà une belle étape de franchie ?

Vous aurez le droit de fêter ça dignement, et de vous vanter auprès de vos amis quand vous pourrez lire les titres de vos chansons ou manga préférés écrits en Kana.

Alors comment procéder ? Parce que 92 signes, c'est vraiment beaucoup.

Pas de panique !! Sophie Sensei est là pour vous aider 😊

Vous avez plusieurs manières d'aborder l'apprentissage des Kana :

- **Faire des lignes d'écriture à la main** : ce n'est pas la méthode la plus rigolote, mais c'est de loin la plus efficace. Elle vous permet de maîtriser l'ordre et le sens des traits de chaque signe, éléments indispensables pour la suite de vos études. En effet, il est essentiel d'écrire correctement chacun des signes afin de ne pas les déformer, ni de les confondre entre eux
- **Faire des flash cards** : Les flash cards sont des petites cartes en papier sur lesquelles vous allez écrire d'un côté le kana japonais, et de l'autre côté sa prononciation en rômaji. Vous pourrez ainsi vous entraîner à les reconnaître dans un sens, et à les écrire dans l'autre. L'avantage de cette méthode est qu'elle fait travailler les deux types de mémorisations (lecture + écriture du kana à partir de sa prononciation). Je vous en parle [en détails ici](#).
- **Les applications** : A l'heure du smartphone, il serait dommage de se priver de la ribambelle d'applications gratuites qui nous sont offertes. L'avantage de cette méthode, c'est que vous pouvez réviser n'importe où, n'importe quand, et sans avoir besoin de rien d'autre que votre téléphone.

Mon conseil, c'est **de combiner les trois méthodes**, en fonction de vos besoins et de vos envies !

Vous avez 20mn de bus pour aller jusqu'au lycée ? Dégagez les petites flash cards que vous aurez préalablement glissées dans votre sac, et révisez vos hiragana.

Vous êtes tranquillement installé chez vous avec un chat sur vos genoux ? Prenez votre plus beau carnet et entraînez-vous à écrire les prénoms de tous vos amis en katakana.

Vous avez 5mn entre deux réunions au travail ? Testez rapidement vos connaissances pour être tranquille ce soir.

Si vous souhaitez être accompagné dans chaque étape de votre apprentissage des kana, je vous propose une mini-formation en ligne pour maîtriser les deux alphabets en moins de 30 jours. [Cliquez ici pour vous inscrire !](#)

**Bref, qu'importe la situation dans laquelle vous êtes, vous aurez forcément un temps mort dans votre journée que vous pourrez utiliser pour vous rapprocher de votre objectif. Ne le gâchez pas ! 😊**

Une fois les kana parfaitement maîtrisés, vous pourrez alors tout lire et tout écrire en japonais... sauf si c'est écrit en kanji, bien entendu.

Et là je vous vois venir : à quoi bon apprendre ces deux alphabets si au final tout est écrit en kanji une fois sur place ? Même dans les livres et sur Internet, les kanji sont beaucoup plus nombreux que les kana.

Certes, vous avez raison. **L'apprentissage du japonais ne pourra pas se faire sans les kanji.** Et bien souvent, ce sont eux qui nous font le plus peur, voire même nous dégoutent de la langue et nous font abandonner son apprentissage.

Je peux tout à fait comprendre cela, puisque je suis moi-même passée par là. J'en parle d'ailleurs dans [un article retraçant tout mon parcours sur mon blog.](#)

On ne va pas se le cacher : les kanji sont clairement ce qu'il y a de plus difficile en japonais. Mais c'est aussi la partie la plus intéressante, selon moi ! Et pourtant je reviens de loin 😊

- Les kanji (漢字) :

Ce sont des idéogrammes importés de Chine. **Chaque kanji désigne un objet ou un concept**, et ils peuvent se combiner entre eux pour créer de nouveaux mots.

Il en existe des milliers, et l'on estime qu'il faut en maîtriser environ 2200 pour être capable de lire le journal japonais.

Lors de notre apprentissage de la langue, c'est certainement le point le plus fastidieux, mais aussi le plus enrichissant et créatif. Nous utiliserons de nombreux moyens mnémotechniques pour les retenir, d'autant plus qu'il n'est pas nécessaire -dans un premier temps- d'en apprendre beaucoup pour pouvoir se débrouiller lors d'un voyage au Japon.

Dans ce livret, nous n'approfondirons pas plus loin les kanji, car nous préférons nous concentrer sur les notions basiques de la langue.

Si toutefois vous êtes curieux et souhaitez apprendre quelques-uns des idéogrammes les plus faciles en japonais, je vous conseille de commencer par [cette liste de 50 kanji ressemblant à des pictogrammes](#).

De quoi dédramatiser la tâche ! 😊



## Partie 2 : La prononciation

Contrairement aux autres langues asiatiques, le japonais ne pose aucun problème de prononciation aux apprenants francophones. En effet, elle est relativement pauvre en sons, et ceux dont elle dispose sont accessibles pour les Français.

### **Les caractéristiques orales du japonais :**

- Le H est expiré, comme en anglais : « hebi » (serpent) est différents de « ebi » (crevette).
- Le R est à mi-chemin entre le « R » et le « L » français.
- Le U est à mi-chemin entre le « U » et le « OU » français.
- Le E se prononce toujours « É » comme dans éléphant.
- Le son CH se prononce « TCH » comme dans Tchèque.
- Les voyelles peuvent toutes être allongées. En lettres romaines, nous retranscrivons cet allongement par un accent circonflexe :  
Â, Î, Û, Ê, Ô.
- Certaines consonnes peuvent être doublées. Il faudra alors marquer une petite pause pour bien faire entendre ce redoublement.  
Par exemple : « matte » est différent de « mate ».

## Partie 3 : La grammaire

La grammaire japonaise est relativement simple, surtout comparée au français.

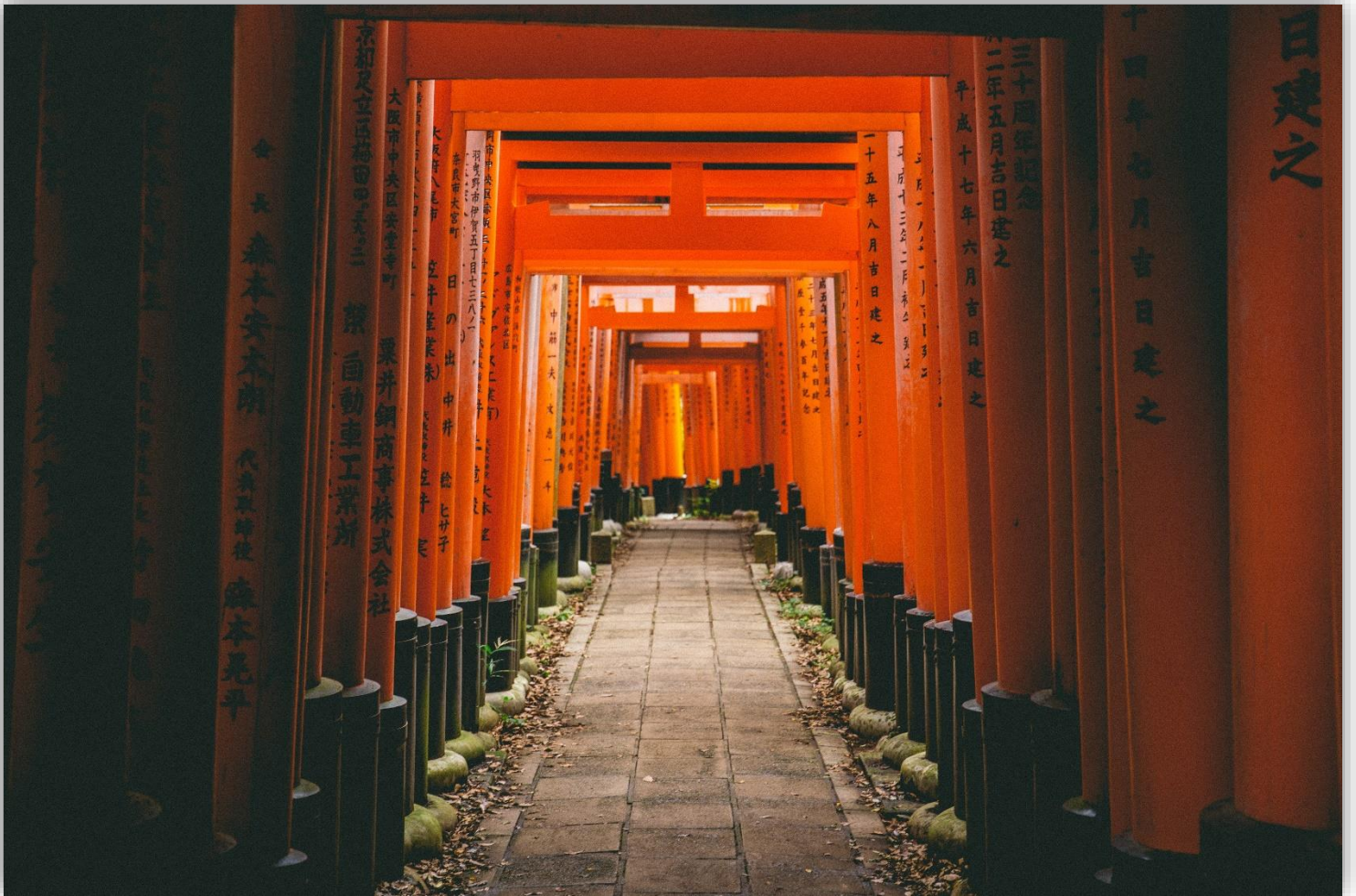
**Voici quelques points importants à retenir :**

- Il n'y a pas de genre masculin ou féminin.
- Il n'y a pas non plus de singulier ou pluriel.
- Le verbe se place à la fin de la phrase, comme en allemand.
- Il n'existe que 2 temps : passé et présent. Le futur sera précisé par un mot exprimant le temps (demain, l'année prochaine, etc).
- Les verbes ne se conjuguent pas en fonction du sujet.
- Le sujet est souvent omis quand il est évident (notamment quand on parle de soi-même, on ne le précisera pas sauf si c'est nécessaire).
- Il existe des particules qui servent à indiquer la fonction du mot qui le précède (sujet, destination, COD, date, etc).
- Il existe 3 principaux niveaux de politesse : neutre, poli, très poli. Dans ce cours, nous étudierons la forme polie (la plus courante).

Et maintenant,  
votre première leçon de japonais !

行きましょう ! Ikimashô !

(C'est parti !) ☺



## Les salutations

Le suffixe « gozaimasu » rajoute un degré de politesse.

Il peut être omis lorsque l'on s'adresse à des amis proches, mais doit être utilisé pour tous les autres interlocuteurs.

**/ ! \ A noter :** lorsqu'il se trouve à la fin d'un mot, le son « su » se prononce « ss ». « Gozaimasu » se prononce « Gozaïmass ».

- Bonjour (le matin) : **Ohayô [gozaimasu]**
- Bonjour (l'après-midi) : **Konnichiwa**
- Bonsoir : **Konbanwa**
- Bonne nuit : **Oyasumi nasai**
- Au revoir : **Sayônara** (dans le sens « adieu », peu utilisé)
- A demain : **Mata ashita**
  
- S'il vous plaît : **Onegai shimasu**
- Merci [beaucoup] : **Arigatô [gozaimasu]**
- De rien / Je vous en prie : **Dôitashimashite**
  
- Enchanté(e) : **Hajimemashite** (lorsque l'on rencontre quelqu'un pour la 1ère fois)
- Je suis très heureux(se) de faire votre connaissance : **Dôzo yoroshiku [onegai shimasu]** (pour conclure une présentation de soi-même)
  
- Pardon / Excusez-moi : **Sumimasen**
- Je suis désolé(e) : **Gomen nasai**
  
- Oui : **Hai**
- Non : **Îe**
- Peut-être : **Tabun**
- Je ne comprends pas : **Wakarimasen**



## Former une phrase

**Sujet • WA (particule) • Complément • Verbe ◦**

La particule **WA** indique le thème de la phrase  
en se plaçant derrière lui.  
Elle sert à identifier facilement le sujet.

Comme nous l'avons dit plus haut, les verbes ne se conjuguent pas en fonction du sujet.

Ainsi, le verbe « **DESU** » (être) sera toujours à la même forme, quel que soit le sujet de la phrase.

Au négatif, il se transforme en « **JA ARIMASEN** ». C'est une exception. Les autres verbes seront beaucoup plus faciles à mettre au négatif.

**DESU** = Être (présent + futur)  
**JA ARIMASEN** = Ne pas être (présent + futur)  
**DESHITA** = Avoir été (passé)  
**JA ARIMASEN DESHITA** = Ne pas avoir été (passé négatif)

### Exemples :

- Je suis Français(e) : **Watashi wa furansujin desu.**
- Je suis Japonais(e) : **Watashi wa nihonjin desu.**
  
- Je ne suis pas Français(e) : **Watashi wa furansujin ja arimasen.**
- Je ne suis pas Japonais(e) : **Watashi wa nihonjin ja arimasen.**

### Vocabulaire :

*Moi / Je : Watashi*

*Français (nationalité) : Furansujin*

*Japonais (nationalité) : Nihonjin*

La particule **KA** transforme une phrase en une **question**.  
Elle se place à la fin de la phrase.

Exemples :

- Tu es Japonais ? : **Anata wa nihonjin desu ka.**
- Êtes-vous Monsieur Kimura ? : **Anata wa kimura san desu ka.**
- Qui est cette personne ? : **Ano hito wa dare desu ka.**

Ces 3 phrases d'exemple ci-dessus sont très intéressantes.

Regardons-les dans le détail :

➤ La particule **KA** transforme automatiquement une phrase en question. Il n'est donc pas nécessaire de mettre de point d'interrogation à la fin de la phrase.

➤ Le mot « **Anata** » peut être traduit à la fois par « Tu » et par « Vous ».

En Japonais, « **Anata** » n'est utilisé que vis-à-vis de personnes dont on ne connaît pas le nom.

→ Une fois que l'on connaît le nom de notre interlocuteur, on l'utilisera en tant que sujet pour s'adresser à lui.

➤ Afin d'être toujours respectueux, il est indispensable d'ajouter un suffixe de politesse derrière le nom de quelqu'un. Le plus courant est « **-san** », qui est plus ou moins l'équivalent en Français de Monsieur / Madame / Mademoiselle.

➤ « **Dare** » est un mot interrogatif. Il prend la place du complément, juste avant le verbe.

**Vocabulaire :**

*Toi / Tu : Anata*

*Cette personne : Ano hito*

*Qui ? : Dare*

*Quel est votre nom ? : Onamae wa ?*

## Les pays

Nom du pays + **JIN** = Nationalité  
Exemple : Furansujin = Français

Nom du pays + **GO** = Langue  
Exemple : Furansugo = La langue française

Japon : **Nihon**  
Corée du Sud : **Kankoku**  
Chine : **Chûgoku**  
France : **Furansu**  
Suisse : **Suisu**  
Etats-Unis : **Amerika**  
Angleterre : **Igirisu**  
Allemagne : **Doitsu**

**/!\ Exception :** la langue anglaise se dit « **êgo** » (et non pas igirisugo).

### Exemples :

- Je suis Suisse : **[Watashi wa] suisujin desu.**
- Je viens de France : **[Watashi wa] furansu kara kimashita.**
- Je viens d'Europe : **[Watashi wa] yôroppa kara kimashita.**

Dans ces phrases d'exemples, le sujet et sa particule peuvent être omis car il est évident que le locuteur parle de lui-même.

La formule « **kara kimashita** » signifie « je viens de ».

## Les métiers

Voici une liste non exhaustive de professions. Pour les utiliser dans une phrase, il suffit de les mettre à la place du complément.

Employé d'une entreprise : Kaishain

Employé de banque : Ginkôin

Professeur : Sensê

Etudiant : Gakusê

Etudiant à l'université : Daigakusê

Médecin : Isha

Ingénieur : Enjinia

Je suis employé(e) d'entreprise. :

**Watashi wa kaishain desu.**

Tu n'es pas médecin. :

**Anata wa isha ja arimasen.**

Est-ce que Monsieur Kimura est ingénieur ?

**Kimura san wa enjinia desu ka.**

J'étais étudiant. :

**Watashi wa gakusei deshita.**

Madame Yamada n'était pas professeur. :

**Yamada san wa sensê ja arimasen deshita.**





En bonus, voici quelques phrases et kanji à connaître si vous partez bientôt au Japon !



## La restauration

Je voudrais manger XXX :

XXX **o tabetai desu.**

J'ai mangé XXX :

XXX **o tabemashita.**

Je voudrais boire XXX :

XXX **o nomitai desu.**

J'ai bu XXX :

XXX **o nomimashita.**

### Exemples :

- Je voudrais manger du pain : **Pan o tabetai desu.**
- J'ai mangé une pizza : **Piza o tabemashita.**
- Je voudrais boire de l'eau : **Omizu o nomitai desu.**
- J'ai bu du vin : **Wain o nomimashita.**
- Qu'est-ce que c'est ? : **Kore wa nan desu ka.**
- Combien ça coûte ? : **Ikura desu ka.**

Nourriture		Boissons	
Pain	<b>Pan</b>	Eau	<b>Omizu</b>
Riz	<b>Gohan</b>	Café	<b>Kôhî</b>
Légumes	<b>Yasai</b>	Thé	<b>Ocha</b>
Fruits	<b>Kudamono</b>	Jus d'orange	<b>Orenji jûsu</b>
Viande	<b>Niku</b>	Jus de pomme	<b>Ringo jûsu</b>
Poisson	<b>Sakana</b>	Vin	<b>Wain</b>
Soupe	<b>Sûpu</b>	Bière	<b>Bîru</b>
Petit-déjeuner	<b>Asa gohan</b>	Alcool	<b>Osake</b>
Déjeuner	<b>Hiru gohan</b>	Lait de vache	<b>Gyûnyû</b>
Dîner	<b>Ban gohan</b>	Soda	<b>Sôda</b>

## L'hôtellerie

### Quelques phrases utiles à la réception d'un hôtel

- Je voudrais faire une réservation : **Yoyaku shitai desu.**
- J'ai fait une réservation : **Yoyaku shimashita.**
  
- Est-ce qu'il y a du Wifi ? : **Waifai ga arimasu ka.**
- Quel est le mot de passe du Wifi ? : **Waifai no pasuwâdo wa nan desu ka.**
  
- Où sont les toilettes ? : **Toire wa doko desu ka.**
- Où est l'ascenseur ? : **Erebêtâ wa doko desu ka.**
  
- Je suis désolé(e), je ne comprends pas : **Sumimasen, wakarimasen.**
- Parlez-vous Anglais ? : **Êgo ga hanasemasu ka.**
  
- A quelle heure est le petit-déjeuner ? : **Asa gohan wa nan ji desu ka.**
- Où est la salle à manger ? **Shokudô wa doko desu ka.**
  
- Comment on utilise ça ? : **Kore wa dôyatte tsukaimasu ka.**
- Il y a un problème dans ma chambre : **Watashi no heya ni mondai ga arimasu.**
  
- Je voudrais laver mes vêtements, comment puis-je faire ? : **Sentaku shitain desu ga, dô sureba ii desu ka.**
  
- Pouvez-vous m'appeler un taxi svp ? : **Takushî o yonde moraemasen ka.**
  
- Je voudrais aller à XXX, comment faire ? : **XXX ni ikitain desu ga, dôyatte ikimasu ka.**

## Les 20 mots en kanji à connaître

Kanji	Lecture	Signification	Contexte d'utilisation
日	NICHI	Le jour	Écrire la date sur un document
月	GETSU	Le mois	Écrire la date sur un document
年	TOSHI	L'année	Écrire la date sur un document
円	EN	Le Yen	Indiquer un prix
休日	KYŪJITSU	Jour de congé	Dire qu'un magasin est fermé
牛肉	GYŪNIKU	Viande de bœuf	Carte de restaurant ou supermarché
鳥肉	TORINIKU	Viande de volaille (poulet)	Carte de restaurant ou supermarché
豚肉	BUTANIKU	Viande de cochon (porc)	Carte de restaurant ou supermarché
魚	SAKANA	Poisson	Carte de restaurant ou supermarché
水	MIZU	L'eau	Carte de restaurant ou supermarché
入口	IRIGUCHI	L'entrée	Gare, magasin, bâtiment
出口	DEGUCHI	La sortie	Gare, magasin, bâtiment
電車	DENSHA	Le train	Gare
駅	EKI	La gare	Plan de ville, bâtiment
お手洗い	OTEARAI	Les toilettes	Restaurant, bâtiment, gare
名前	NAMAE	Le nom	Formulaires à remplir
住所	JŪSHO	L'adresse	Formulaires à remplir
国	KUNI	Le pays	Formulaires à remplir
開	HIRAKU	Ouvrir	Ascenseurs ou trains pour ouvrir les portes
閉	SHIMARU	Fermer	Ascenseurs ou trains pour fermer les portes



**Si vous souhaitez poursuivre vos études de japonais au Japon ou en France, retrouvez nos différents services sur notre site Internet :**

**[>> https://cours-de-japonais.com <<](https://cours-de-japonais.com)**

**Nous trouverons la solution qui vous convient le mieux pour apprendre le japonais depuis chez vous en France, ou directement au Japon !**

